

لتصور أن الأرض مسطحة (كما اعتقدها القدماء) ، أو أنها كروة ملساء ككرة البليارد ، أو ان محورها عمودي على مدارها حول الشمس ، أو أن مسارها هذا دافهي السكل وليس اهليجي ، أو أنها لا تدور حول نفسها ، فكيف ستكون طبيعة الحياة على سطحها؟ هذا ليس خيال علمي ، فهكذا قد فكر فلاسفة القدماء ، وعلى أساس هذا المنطق استدلوا على شكل الأرض و طبيعة حركاتها فهل ان ينزل الانسان على سطح القمر وفيه أن يرسل صورا فضائية للأرض . ولو لم يكن هناك جبال على سطح الأرض ، هل يمكن ان يوجد بحار و محيطات ؟ أو أن يوجد أرض يابسة ؟ وعلى افتراض أنها غير موجودة ، كيف ستتواءز الأرض و تنظم حركاتها؟ انه ليس عبт فكري ، بل استفراء كنه الحياة و سرها على سطح الأرض .

فسبب ميلان محور الأرض و حركتها اليومية والسنوية ، وبسبب كروية سكلها تبرر التباين الزمني (الليل والنهار ، الفصول الأربع ) ، والتبابن المكاني العام بين مختلف المواقع على سطح الكره الأرضية ( بدء من خط الاستواء حتى القطبين ) . وبسبب توزيع اليابس و الماء ، والاختلاف بين الارتفاعات عن مستوى سطح البحر تبرر التباين على المستوى الدقيق ( النفصيلي ، المطبي ) في الظروف الطبيعية ( طقس ، فربة ، نبات ) وانعكاساتها على الإنسان واختلاف اجذابه و حضارته و طرز معيناته . فالتبابن بين عناصر الطبيعة

## التبابن المكاني والزمني : الأسباب والنتائج

### ١- المقدمة :

لقد خلق الباري عز وجل كل شيء بقدر توفر ظروف الحياة التي تعيشها على هذا الكوكب الصغير ، لقد أوجد مسبقات الحياة ، وشروط اختلاف الأنواع و الشعوب عن بعضها البعض ، و ظروف الاختبار الداخلي في النعيم و النسدة . ولقد منح رب الانسان عقلًا يستشعر مكنونات الأرض و يتنبئ مع التبدلات التي تحصل في البيئة المحيطة به ، و ليس بسيطر على غرائزه و رغباته و يتدبر أمور دنياه و آخرته . لذا ، لا تتوزع الطواهر الطبيعية والبشرية بشكل متوازن على سطح البسيطة ، وهذه من روائع الخلق و قدرة الخالق سبحانه و تعالى و بديع صنعته . إنها سنة الحياة في الأرض ومن أسرارها.

صاحب نبأ حضاري صنفه الإنسان حراء تكشفه مع البيئة المحلية واستئماره لها .

ومنذ القديم عد الإنسان ابن الطبيعة ومن نتاجها ( الحنم البحري ) ، وحدينا نظر البه كائن غرب بار بها نتيجة الأضرار التي سببها للبيئة واستئماره غير العقلاني لمواردها بسبب انسياقه وراء مصالح آنية وغراز حب المالك والهيمنة ، وغيرها . وبهدف توفير أجواء خاصة به اندفع الإنسان في ايجاد بيئات صناعتها بنفسه ( المأوى ، المحللة ، المستقرة البشرية ، وغيرها ) ، وقد تباينت البيئات التي صنعتها الإنسان نتيجة عوامل عديدة ، الإنسان نفسه أساسها .

### 3- محتويات التباين ومقاييسه :

فالتبان المكاني حقيقة على جميع المسنوبات والاصعدة ، على مستوى الكون ( بيئه المريخ مختلف عن بيئه المسرحي وعن بيئه الأرض ) ، وعلى مستوى الكره الأرضية ( البيئة الاسطوانية عن الفطبية ) و ( البيئة الساحلية عن الداخلية ) و ( بيئه الأرض المنبسطة عن الجبلية ) و ( بيئه الريف عن الحضر ) و ( بيئه مركز المدينة عن أطرافها ) و ( بيئه الشارع الرئيسي عن الشارع الفرعى ) و ( الاركان عن وسط الشارع نفسه ) و ( بين غرب المدخل الواحد ) و حتى في الغرفة نفسها ( قرب النبات و الركن الملازموي ) ، وهكذا . فالتبان مستمر من أكبر المسنوبات scales الى أصغرها .

وليس التباين نوعي فقط ، بل وكمي أيضا ، فالقواعد مبنية في احجامها ، في عدد توابعها ، وفي الوقت الذي تستغرقه في كل دورة من دوراتها . وعلى سطح الأرض مختلف النباتات الطبيعية ( الناتج الطبيعي عن تكامل عوامل طبيعية ) ليس من حيث النوع فقط بل ومن حيث الكم أيضا ( العدد و الكثافة ) . وتبان المستقرات البشرية عن بعضها بالحجم السكاني اضافة إلى الاختلاف في الوظائف التي تواجهها ، وتبان الوحدات الانسانية في حجمها ( على اختلاف معابرقياس الحجم ) ، كذلك حال الوحدات السكنية التي تباين عمرانيا في حجمها ( مساحة و بناء ) و تباين في ساكنيها ، وهكذا . فالتبان في عناصر البيئة الطبيعية يقابله تباين في عناصر البيئة التي صنعتها الإنسان ، وكلاهما يكمل بعض ( كوجهي عملة واحدة ) ليكونا التباين المكاني لعناصر البيئة التي يعيشن الإنسان فيها و ينشط .

### 4- تباين أم تكامل ؟

التبان مجرد لذاته ، وهو في الوقت نفسه مجرد تكامل العناصر المبنية ، فالحياة تكامل . الرجل والمرأة يكملان بعض ليكونا الزوج والزوجة ، وبالابناء ( الجيل الجديد - تباين زمني ) تكتمل الاسرة و تتمد على مساحة مكانية و زمانية أكبر ، وتفوق ظروف البقاء و النطور . والنهار يكمله الليل ، و الصيف يكمله الشتاء ، و البحر يكمله اليابس ، والجبل يكمله الوادي ، وهكذا .

المستوى التعليمي ، المستوى الاقتصادي ، الى آخره . والوحدات السكنية ، بعد تصنيفها الى فئات على اساس المعابر المسار اليها آنفا ، تمثل مرآة تعكس مكانها النباین في التركيب الاجتماعي - الاقتصادي للسكان ، تترجمه من التنظيم الهرمي العمودي للمجتمع الى امتداد مساحي على سطح الارض . فكل موقع في المدينة يمثل نفاساً محورين عمودي ( اقتصادي اجتماعي ) ، وافق ( مكاني ) فياساً بمركز السوق ) ، ونقطة المواقع هذه رغم أنها ذاتها مكانها الا أنها متحركة زمنيا مع كل تبدل بحصول في المحورين الافقى و العمودي من حيث الطول و الفياسات . فالنباین معد تغريد الحياة والمستوى الحضاري الذي وصلته ساكني منطقة الدراسة .

ولا ترتبط حياة الانسان بالسكن لوحده ، فهناك اماكن للعمل توفرها لمصادر الرزق و المعيشة : تجارية ، صناعية ، زراعية ، خدمية ، وكل منها يتجاوز ذائقاً في العديد من المعابر ، و تجاوزها المكاني طبقاً لقدرتها على المنافسة للحصول على موقع بسهولة الوصول اليه . وجميعها تكمل بعض ، فلا زراعة بلا تجارة ، ولا صناعة ، ولا خدمات تعليمية او صحية او غيرها ، وكل عنصر من عناصر المعيشة هذه لا تتوفر له مقومات الديمومة دون وجود خدمات التقليل ( عصب الحياة وشرريانها ) ، فتجاوزها فرض تكاملها ، ولا بحول هذا دون تنافسها ، بل يعززه ويزدهر ضرورة وفي الوقت نفسه ضرورة ، و النباین مزدوج ، الشيء مع نفسه و أقرانه زمنيا ، ومع العناصر الأخرى مكانها . وكل النباین في حركة مستمرة نتيجة التفاصيل و التطور الحضاري ،

فعلى سبيل المثال لا الحصر ، تكون الوحدة السكنية من عدد من الغرف ، والنباین داخلها واضح في مساحة الغرف و شكلها و الوظيفة التي تؤديها وكتافة استخدامها ، و مواقفها بالنسبة الى الشارع و / او الحديقة ، ونكملي بعضها لنفتر سكاناً و مستقراً لانسان تخدم متى أغراضه و ظبي مختلف حاجاته . وقد تجاوز وظائف غرف الوحدة السكنية مع الزمن نتيجة التبدل في حاجات الساكدين ، وقد يصل الأمر الى تبدل في مساحة وحجم الوحدة السكنية ، او تغيرها كلها ، وفي مكان آخر في كثير من الاحيان . فالنباین على حالة واحدة ليس من مؤشرات الحياة ، فكل شيء يتبدل و يتطور باتجاهه معين لا يمكن ملاحظته الا من خلال المراقبة لفترات متباينة نسبياً طبقاً لعمره الزمني . فسيهول اليوم كانت جبال في الماضي ، ( او مخطأ بالمباه ) ، ومن هو في أرذل العمر اليوم كان شاباً بافعاً قبل عقدين او ثلاث ، وصبي اليوم هو رجل الغد ، وهكذا . فالنباین الزماني للمكان ( او الشيء ) نفسه حقيقة لا مفر من قبولها و التعامل معها على هذا الأساس . و بملاحظة النباین الزمني يمكن تأثير المرحلة التي وصل اليها ( الشيء ) من حيث دورة حياته ، سواء أكان انسان ، نبات ، حيوان ، نهر ، جبل ، مصنع ، مبنى ، وغيرها .

ونجاوز الوحدات السكنية عن بعضها في العديد من المعابر ، ( تاريخ البناء ، مساحته ، عدد الغرف و المرافق الخدمية ، التنظيم الداخلي ، مادة البناء ، الموقع ، وغيرها ) . كذلك يتجاوز ساكنوها من حيث عدد الأفراد ، طبيعة الصلة بينهم ، التركيب العمري و الجنسي ،

التي يعيش الإنسان فيها و يحيط . ولما كانت عناصر البيئة ( الطبيعية والبشرية ) متحابنة مكانها و زمانها ، فالجغرافيا معنية بالضرورة بالبيان المكانى و الزمنى للظواهر التي تحدث على سطح الأرض .

على ضوء الفهم اعلاه للبيان المكانى و الزمانى و علاقتهما بحياة الإنسان و مستقبله ، وعلاقة الجغرافيا كعلم في دراسته ، يمكن القول بأن الجغرافيا هي العلم الذي يدرس التنظيم المكانى لعناصر البيئة الطبيعية والبشرية على سطح الأرض و العلاقة بينها . وأن الفصل بين العناصر الطبيعية عن تلك التي صنعتها الإنسان لأغراض دراسية لا يهم نفاعاتها المداخلة المتسايبة بل ترکز عليها . وان الشخص من في الجانب الطبيعي لا يعني اهمال الاهداف الإنسانية لأنها الأساس في وجود العلوم بصورة عامة ، الجغرافيا على وجه الخصوص .

## ٦- جغرافية المشكك الاجتماعية :

بفضل مكان العمل عن السكن انسعت المدن و ازدادت تعقيداً ترکيزها الوظيفية و انعكاسها على استعمالات الأرض فيها ، وكذلك ترکيبة سكانها من مختلف المعطيات الديموغرافية و الاقتصادية والاجتماعية ، وتفاوت مساحتها المختلفة و بيان حدودها مكانياً و زمانياً . وقد اهتم الباحثون بحركة السكان بين مختلف استعمالات الأرض الحضرية ( التفاعل ) ، و درسوا العمليات التي تؤطر انتشار الحركة و تحددها . كما سخّنوا أمر استيعاب الإنسان و ادراكه للمجال على النمط

ولا يحدّث الحال إلا عندما يمسّ كلّ الإنسان فهو و سلطته لصالح فئة دون غيرها . فالتجاذب و التكامل و التناقض أو كان تستند عليها الحياة في حركتها الدوّبة .

## ٥- منهجية دراسة التباين المكاني :

لا يدرس التباينات المكانية منفصلة عن بعضها ، فمثل هذه الدراسات تكون قليلة الفيضة و الفائدة . عوضاً عن ذلك يتم التعامل معها وتحليل تفاعلها مع بعض باعتماد المنهج النظامي System Approach . أن دراسة التباين المكاني لأي عنصر من عناصر البيئة يعني وصف توزيعه ، تحليل النمط الذي يمتلكه ، تحليل شبكة العلاقات بين النمط ( التوزيع ) و مجموعة من العوامل

، ( المتغيرات Variables ، العمليات Processes ) التي يعتقد بأن لها دور في تشكيله و التأثير عليه ، استنفاق العموميات عنه Modeling ، Generalization ، lawis Prediction بما سيكون عليه النمط في المستقبل الغريب ، عند الدخول للحد من او تعزيز أمر عامل معين على وجه الخصوص . و رغم حداثة هذا المنهج الا انه كمنظور علمي فهو قديم ، فنفسه العالم الى افاليم نابع عن هذه المنظور ، كذلك عند تسمية الجغرافيا بعلم البيئة البشرية Human Ecology . فالجغرافيا هي العلم الذي يدرس بمنهج نظامي شمولي التنظيم المكانى لعناصر البيئة

المكانى لسلوكه ، بعبارة أخرى ، درسوا النباین و التفاعل بمختلف المسوبيات .

و عند دراسة المتكلات الاجتماعية المختلفة و نباین تكرار حدوثها مكانيا و زمانيا ضمن الرفعة الحضارية فقد اعتمد تفسيرها على النباین المكانى لعدد من المتغيرات العمرانية ، الديموغرافية ، الاقتصادية ، والاجتماعية و تفاعلها مع بعض لتمثل النباین البيئية . وقد انمر نباین البنات ثقافات فرعية ( جزر حضارية ) ضمن الحضارة الواسع في المدينة ، ولهذه الثقافات الفرعية دور في تبرير سلوكية أفراد المجموعة و القيم التي يؤمنوا بها ، وبالمحصلة النهائية ، موافقهم بناء الآخرين في المجتمع الأخرى و الدولة .

ولما كانت النباین المكانية حقيقة لا يمكن اغفالها ، فقد أخذت بالحسبان عند رسم السياسات العلاجية و الوقائية للامراض و المتكلات الاجتماعية . لقد اعتمد النباین المكانية لرسم السياسات في الدول المنفذة ، فمعنى نرى هذا في اقتدار وطننا العربي ؟ أليس من واجب الجغرافيين ابراز هذه النباین من خلال بحوث ميدانية ذات منحى نظيفي ؟ و التركيز على المتكلات التي تتدخل بها العوامل البشرية و الطبيعية ؟ و التفسير المكانى للنباین في تكرار حدوث الظاهرة او المتكله قيد الدرس ؟

لعل من أسباب تخلف الجغرافيا في بلادنا تخوف الجغرافيين في الكتابة عن موضوعات تتعلق بالمجتمع و حياته اليومية والمسائل التي يواجهها ، و تجنب التحليل النفسي لسياسة الدولة الداخلية ، او و

التركيز على أحد جوانب الجغرافيا دون النظرية التنموية ( طبيعية وبشرية ) ، السمعة الأساسية للجغرافيا التي تميزها عن غيرها من العلوم التي ترتبط و تلتزد معها في الموضوع و الفئات . ولا تغير نظر الآخرين ( من مسؤولين و عامة الناس ) الى الجغرافيا و الجغرافيين الا بعد ان يغير الجغرافيون من انفسهم و يخدموا المجتمع بجرأة و صراحة ، و يتمسكوا بجوهر الجغرافيا دون اللهو وراء ما أضيف اليها من فئات و مكتبات . فالإضافات يجب أن تعزز مكانة الجغرافيا لا أن تمسح شخصيتها و تلغى دورها الرسادي في خدمة المجتمع .

أ.د. مصر خليل العمر

قسم الجغرافيا - كلية التربية - جامعة تكريت