

الرموز الحضارية وخصائص المكان

نظرة عامة

النصب التذكارية والقلاع وغيرها من التركيبات العامة تشكل جزء من المظهر الحضاري المحلي و للولاية و البلد والإقليم . إنها توفر ثروة من الفرص لتحليل وتفسير توزيعات الناس وقيمهم و نشاطاتهم و الموارد المتوافرة . يستكشف هذا الدرس حضارات الناس القديمة والحديثة كما تعكسها رموزهم الحضارية .

الصلة بالمنهج : الجغرافيا ، العلوم الاجتماعية ، التاريخ ، الفن ، آداب اللغة
الصلة بمعايير الجغرافيا الوطنية

المعيار (6) " كيف تؤثر حضارة الناس وخبرتهم على إدراك الأماكن والأقاليم"
الزمن : ثلاث ساعات فاكثر

المواد المطلوبة

- كتب وأقراص مرنة ومجلات تضم معلومات وصور لتركيبات صنعها الإنسان (أهرام ، جنائن معلقة)
- بطاقات كبيرة بيضاء لصناعة بطاقات تحمل صورة - حقيقة
- مقص و صمغ
- مواد كتابة

الهدف

سيتمكن التلاميذ من :-

- توضيح وفهم الرموز الحضارية و تجميع سلسلة من الصور التي تعرض المباني ، التراكيب ، أو الحالات التي تمثل تلك المدينة أو المكان أو الإقليم

الخبرات الجغرافية

- اكتساب معلومات جغرافية
- الإجابة عن أسئلة جغرافية
- تحليل معلومات جغرافية

مقترح إجراءات للدرس

بدء ، اعرض صور ثلاث أو أربع رموز حضارية مهمة . بالنسبة إلى تلاميذ في الولايات المتحدة تصور المواقع السائدة في الولايات المتحدة (مبنى الكابيتول ، عالم دزني ، مبنى امباير ستيت ، أولد نورث جيرج ، الالامو أو نصب حرب فيتنام) ، وأخرى من العالم مثل : تاج محل أو أهرامات مصر . واطلب منهم شرح ما يعنيه كل واحد منها إلى الحضارة التي يمثلها . ما الذي جعل هذا التركيب مشهوراً جداً وكيف التصقت به المعاني القوية هذه ؟ وهل المعنى إيجابي أم سلبي ؟ و اشرح لهم إن الرموز الحضارية موجودة في كل أرجاء العالم لأن الناس أضافوا لها معنى و جعلوها رمزا للمكان أو الإقليم أو مرحلة تاريخية . وان إدراك الناس للرمز نفسه يعتمد على ما يصاحبه عندهم من مشاعر و صورة ذهنية . فمثلاً فالأشخاص المعنيين بتاريخ الولايات المتحدة يعطون أهمية كبيرة لكنيسة بوسطن ، تركيب مهم لحرب الاستقلال . و سكان تكساس و المكسيك لديهم نظرات مختلفة عن الالامو .

تطوير ، اطلب منهم تقصي الانترنت والكتب و التقاويم و نشریات السفريات لتحديد الرموز الحضارية . وعليهم أن يختاروا القليل من المرئيات لاستخدامها كنماذج . هل تختلف الحضارات في إدراكها ومعانيها ؟ اطلب منهم صنع بطاقات صور - حقائق مع الرموز في الواجهة وعلى

الخلف يكتبون الحقائق مثل اسم الرمز ، موقعه ، وتاريخ الإنشاء . مع وصف مختلف الإدراك الحضاري للرموز .

الخاتمة ، دع التلاميذ يتبادلون البطاقات و يشترك بها مع الآخرين وشرح لماذا الرمز له معنى عند مجموعة معينة من الناس ليكون رمزا حضاريا .

مقترح تقويم للتلاميذ

لابد وان هناك باعة مفرد مصدرهم الرئيسي في مدينتك . وعندما الناس تفكر في ذلك المخزن (المحل) يفكرون في المجتمع الذي يعود إليه . ولربما عرفت مدينتك لنوع آخر من العلامات الحضارية ، أو العلامات الطبيعية (تل ، ميناء) الذي اخذ تميزا حضاريا . والتلاميذ قادرون على تمييز الرموز الحضارية و إعطاء شرح شامل لماذا أصبحت مهمة لمجتمعاتها المحلية .