

# ما زال يمكن أن نتعلم من المرئيات الفضائية

## نظرة عامة

سيتحقق الطلبة خرائط ومرئيات فضائية لمشاهدة مختلف أجزاء المعمورة قد تغير عبر العقود القليلة الماضية . وسيرسمون خرائط لمدينتهم يعرضون فيها كيف كانت في السبعينات و اليوم . ويطلب هذا تقصياً لتاريخ المدينة المعاصر .

الصلة بالمنهج : الجغرافيا ، الاقتصاد ، الاحداث الراهنة

الصلة بمعايير الجغرافيا الوطنية

المعيار (3) " كيفية تحايل التنظيم المكاني للناس والأماكن والبيئات على سطح الأرض "

الزمن : 3 - 4 ساعات

## المواد المطلوبة

- حاسبة مع انترنت

- خارطة المدينة

## الأهداف

سيتمكن الطلبة من :-

- استكشاف نشاط لغز الأضواء الروسية

- النظر مرئيات فضائية أخذت بأزمنة مختلفة وتلخيص أنماط التغيير

- مناقشة كيف تكون مدينتهم من الفضاء اليوم

- تقصي تاريخ مدينتهم منذ السبعينات القرن الماضي ورسم خارطة المدينة كما كانت وكما هي اليوم

- كتابة تعليق يصف التغيرات المؤشرة في الخرائط

## الخبرات الجغرافية

- اكتساب معلومات جغرافية

- تنظيم معلومات جغرافية

- تحليل معلومات جغرافية

## مقترن إجراءات

بدء ، دع الطلبة يمارسون نشاط لغز الأضواء الروسية (بالانترنت) ، ثم اطلب منهم أن يفكروا عن أمثلة أخرى في الولايات المتحدة أو العالم التي توحى بها الخرائط أنماطاً مثيرة .

تطوير ، دع الطلبة يزورون موقع USGS's Earthshots وينظرون إلى خرائط :

- إمبريالي فالي في كاليفورنيا

- لاس فيجاس في نيفادا

- روندونيا في البرازيل

وفي كل موقع ينظرون إلى خرائط كل سنة . واطلب منهم تلخيص الأنماط والتغيرات التي توحى بها الخرائط .

الخاتمة ، اطلب منهم كيف تكون مدينتهم من الفضاء ، وإذا أخذت المرئيات منذ عام 1975 وحتى اليوم . نقاش أفكارهم في الصف .

### **مقدّس تقويم الطلبة**

اطلب منهم كتابة فقرات تشرح كيف يمكن استخدام المرئيات الفضائية لأغراض محددة ، مثل تخطيط تنمية جديدة أو خلق برنامج صيانة . وعليهم استخدام أمثلة محددة من المرئيات الفضائية التي شاهدوها .

### **توسيع الدرس**

اطلب منهم تقصي تاريخ مدینتهم والتطورات الحاصلة منذ عام 1975 وباعتماد أية معلومات محلية وخرائط يجدوها في المكتبة ، في البلدية أو أي مكان . واطلب منهم رسم خارطتين لمدینتهم واحدة عام 1975 والأخرى لليوم مع التأكيد على التغيرات التي قد يشاهدوها في المرئيات . وعليهم تضمين الكتابة تعليقات تصف الموجود في الخارطة والتغيرات التي لاحظوها بين الخارجتين .